**Календарно-тематическое планирование по предмету «Русский язык и литература»**

**10 класс**

Цели обучения, обозначенные в учебной программе, позволяют учителю системно планировать работу по развитию навыков слушания, говорения, чтения, письма и использования языковых единиц, а также оценивать достижения учащихся, информировать их о следующих этапах обучения. Темы уроков в рамках предлагаемых тем разделов учитель может сформулировать самостоятельно или пользоваться темами, предложенными в учебнике.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема | Изучаемые художественные  произведения (по выбору) | Виды речевой деятельности | Цели обучения |
| **1 четверть (15 ч.)** | | | |
| Туризм. Экотуризм | А.С.Пушкин. «Монастырь на Казбеке».  В.С. Высоцкий. «Гимн морю и горам».  А.К. Толстой. «Растянулся на просторе». | Слушание | 10.1.1 понимать детально информацию сообщения, подтекст, определяя социальные и эмоционально-экспрессивные особенности речи говорящего;  10.1.4 прогнозировать содержание всего текста, опираясь на заключительные фразы, выводы текста |
| Говорение | 10.2.1 владеть словарным запасом, включающим лексику социально-культурной, учебно-профессиональной, общественно-политической сфер;  10.2.2 пересказывать содержание текста, демонстрируя собственное понимание проблематики и связывая прочитанное/услышанное с собственным опытом;  10.2.4 создавать высказывание (побуждение, убеждение, информационную речь), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию |
| Чтение | 10.3.1 понимать детально содержание текстов, соотнося детали с основной мыслью текста;  10.3.2 определять структурные, лексические и грамматические особенности текстов публицистического стиля (пресс-релиз);  10.3.3 формулировать практические вопросы по прочитанному тексту и отвечать на них, используя внетекстовую информацию для подтверждения своей точки зрения |
| Письмо | 10.4.1 создавать тексты смешанных типов, тексты публицистического стиля (пресс-релиз);  10.4.3 представлять информацию в виде несплошного текста, используя информацию двух текстов;  10.4.6 соблюдать орфографические нормы (Н и НН в разных частях речи) |
| Использование языковых единиц | 10.5.1 использовать отглагольные существительные, прилагательные в краткой форме;  10.5.2 использовать безличные конструкции |
| Человек и Родина | М.Ю. Лермонтов. «Родина».  Ч. Айтматов. «Буранный полустанок».  Г. Бельгер. «Дедушка Сергали».  М.Д. Симашко. «Емшан».  К.Г.Паустовский. «Бескорыстие».  Программа «Мәңгілік Ел». | Слушание | 10.1.3 определять основную мысль текста, выявляя детали, подтверждающие её;  10.1.4 прогнозировать содержание всего текста, опираясь на заключительные фразы, выводы текста |
| Говорение | 10.2.3 соблюдать речевые нормы, избегая нарушений лексической сочетаемости, использования слов в несвойственном значении;  10.2.5 участвовать в полемике, синтезируя различные точки зрения и предлагая решение проблемы |
| Чтение | 10.3.2 определять структурные, лексические и грамматические особенности текстов публицистического стиля (статья);  10.3.4 владеть стратегиями чтения, включая просмотровое чтение, сканирование и детальное чтение |
| Письмо | 10.4.1 создавать тексты смешанных типов, тексты публицистического стиля (статья);  10.4.2 излагать сжато информацию прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального текста,  сохраняя основную мысль и выражая личную оценку;  10.4.6 соблюдать орфографические нормы (правописание Ь и Ъ) |
| Использование языковых единиц | 10.5.1 использовать отглагольные существительные, прилагательные в краткой форме, глаголы в страдательном залоге;  10.5. 2 использовать  предложения с обособленными второстепенными членами |
| **Суммативное оценивание за четверть – 1 час** | | | |
| **2 четверть (15 ч.)** | | | |
| Наука и этика | М. А. Булгаков. «Собачье сердце».  А. Беляев. «Голова профессора Доуэля». | Слушание | 10.1.2 понимать значение слов социально-культурной, учебно-профессиональной, общественно-политической сфер;  10.1.3 определять основную мысль текста, выявляя детали, подтверждающие её |
| Говорение | 10.2.1 владеть словарным запасом, включающим лексику социально-культурной, учебно-профессиональной, общественно-политической сфер;  10.2.3 соблюдать речевые нормы, избегая нарушений лексической сочетаемости, использования слов в несвойственном значении;  10.2.4 создавать высказывание (побуждение,убеждение, информационную речь), используя приёмы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию |
| Чтение | 10.3.2 определять структурные, лексические и грамматические особенности текстов научного (научно-популярного подстиля) стиля (статья, тезисы);  10.3.5 анализировать содержание художественных произведений, определяя роль композиции, изобразительно-выразительных средств, деталей в раскрытии основной мысли;  10.3.6 извлекать необходимую информацию из различных источников, определяя факт и мнение |
| Письмо | 10.4.1 создавать тексты смешанных типов, тексты научного (научно-популярного подстиля) стиля (статья, тезисы);  10.4.6 соблюдать орфографические нормы (правописание числительных);  10.4.7 соблюдать пунктуационные нормы в сложных синтаксических конструкциях, тире в простом и сложном предложении |
| Использование языковых единиц | 10.5.1 использовать причастия, деепричастия;  10.5.2 использовать предложения с обособленными второстепенными членами |
| Планета Земля. Океаны. | В.В. Маяковский. «Атлантический океан».  А.де Сент Экзюпери. «Маленький принц». | Слушание | 10.1.4 прогнозировать содержание всего текста, опираясь на заключительные фразы, выводы текста;  10.1.5 оценивать высказывание с точки зрения правильности и уместности использованных языковых единиц |
| Говорение | 10.2.1 владеть словарным запасом, включающим лексику социально-культурной, учебно-профессиональной, общественно-политической сфер;  10.2.4 создавать высказывание (побуждение, убеждение, информационную речь), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию;  10.2.6 создавать высказывание на основе рисунков, графиков, таблиц, схем, диаграмм |
| Чтение | 10.3.1 понимать детально содержание текстов, соотнося детали с основной мыслью текста;  10.3.7 сравнивать цели, целевую аудиторию, жанровые и стилистические особенности текстов |
| Письмо | 10.4.4 писать творческие работы (описания), используя знания из других предметных областей;  10.4.7 правильно использовать тире в простом и сложном предложении |
| Использование языковых единиц | 10.5.1 использовать причастия, деепричастия;  10.5.2 использовать безличные конструкции, предложения с обособленными второстепенными членами |
| **Суммативное оценивание за четверть – 1 час** | | | |
| **3 четверть (19 ч.)** | | | |
| Литература и искусство | А.С. Пушкин. «Моцарт и Сальери».  А.И. Куприн. «Гранатовый браслет».  В.М. Гаршин. «Художники».  О.Сулейменов. «Махамбету» (отрывок «Песня акына»). | Слушание | 10.1.1 понимать детально информацию сообщения, подтекст, определяя социальные и эмоционально-экспрессивные особенности речи говорящего;  10.1.2 понимать значение слов социально-культурной, учебно-профессиональной, общественно-политической сфер;  10.1.5 оценивать высказывание с точки зрения правильности и уместности использованных языковых единиц |
| Говорение | 10.2.1 владеть словарным запасом, включающим лексику социально-культурной, учебно-профессиональной, общественно-политической сфер;  10.2.2 пересказывать содержание текста, демонстрируя собственное понимание проблематики и связывая прочитанное/ услышанное с собственным опытом;  10.2.5 участвовать в полемике, синтезируя различные точки зрения и предлагая решение проблемы |
| Чтение | 10.3.2 определять структурные, лексические и грамматические особенности текстов публицистического стилей (эссе);  10.3.3 формулировать практические вопросы по прочитанному тексту и отвечать на них, используя внетекстовую информацию из текста для подтверждения своей точки зрения;  10.3.5 анализировать содержание художественных произведений, определяя роль композиции, изобразительно-выразительных средств, деталей, в раскрытии основной мысли |
| Письмо | 10.4.5 писать причинно-следственное эссе;  10.4.7 соблюдать пунктуационные нормы в сложных синтаксических конструкциях, тире в простом и сложном предложении |
| Использование языковых единиц | 10.5.1 использовать причастия, деепричастия;  10.5.2 использовать предложения с обособленными второстепенными членами |
| Тема социального неравенства в литературе | А.П. Чехов. «Толстый и тонкий».  Н. А. Островский. «Бесприданница».  Н. В. Гоголь. «Шинель».  И.С.Тургенев. «Два богача». | Слушание | 10.1.2 понимать значение слов социально-культурной, учебно-профессиональной, общественно-политической сфер;  10.1.3 определять основную мысль текста, выявляя детали, подтверждающие её |
| Говорение | 10.2.3 соблюдать речевые нормы, избегая нарушений лексической сочетаемости, использования слов в несвойственном значении;  10.2.4 создавать высказывание (побуждение, убеждение, информационную речь), используя приемы привлечения внимания и учитывая целевую аудиторию;  10.2.6 создавать высказывание на основе рисунков, графиков, таблиц, схем, диаграмм |
| Чтение | 10.3.2 определять структурные, лексические и грамматические особенности текстов публицистического стиля (интервью);  10.3.5 анализировать содержание художественных произведений, определяя роль композиции, изобразительно-выразительных средств, деталей в раскрытии основной мысли |
| Письмо | 10.4.1 создавать тексты смешанных типов, тексты публицистического стиля (интервью);  10.4.2 излагать сжато информацию прослушанного, прочитанного и/или аудиовизуального текста,  сохраняя основную мысль и выражая личную оценку;  10.4.6 соблюдать орфографические нормы (правописание сложных слов) |
| Использование языковых единиц | 10.5.1 использовать сложные прилагательные;  10.5.2 использовать  сложные синтаксические конструкции |
| **Суммативное оценивание за четверть – 1 час** | | | |
| **4 четверть (15 ч.)** | | | |
| Развитие общества: экономика и сотрудничество | О. Бальзак. «Гобсек».  Н.А.Назарбаев. «В потоке истории» (отрывок). | Слушание | 10.1.1 понимать детально информацию сообщения, подтекст, определяя социальные и эмоционально-экспрессивные особенности речи говорящего;  10.1.5 оценивать высказывание с точки зрения правильности и уместности использованных языковых единиц |
| Говорение | 10.2.2 пересказывать содержание текста, демонстрируя собственное понимание проблематики и связывая прочитанное/услышанное с собственным опытом;  10.2.5 участвовать в полемике,, синтезируя различные точки зрения и предлагая решение проблемы;  10.2.6 создавать высказывание на основе рисунков, графиков, таблиц, схем, диаграмм |
| Чтение | 10.3.1 понимать детально содержание текстов, соотнося детали с основной мыслью текста;  10.3.4 владеть стратегиями чтения, включая просмотровое чтение, сканирование и детальное чтение |
| Письмо | 10.4.3 представлять информацию в виде несплошного текста, используя информацию двух текстов;  10.4.4 писать творческие работы (повествования), используя знания из других предметных областей;  10.4.7 соблюдать пунктуационные нормы в сложных синтаксических конструкциях, тире в простом и сложном предложении |
| Использование языковых единиц | 10.5.1 использовать отглагольные существительные, прилагательные в краткой форме, глаголы в страдательном залоге, причастия, деепричастия;  10.5.2 использовать сложные синтаксические конструкции |
| Значение труда в жизни человека и общества | А. П. Платонов. «Песчаная учительница».  М.Е. Салтыков – Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».  М.Е. Салтыков – Щедрин. «Дикий помещик». | Слушание | 10.1.2 понимать значение слов социально-культурной, учебно-профессиональной, общественно-политической сфер;  10.1.5 оценивать высказывание с точки зрения правильности и уместности использованных языковых единиц |
| Говорение | 10.2.2 пересказывать содержание текста, демонстрируя собственное понимание проблематики и связывая прочитанное/ услышанное с собственным опытом;  10.2.3 соблюдать речевые нормы, избегая нарушения лексической сочетаемости, использования слов в несвойственном значении;  10.2.5 участвовать в полемике, синтезируя различные точки зрения и предлагая решение проблемы |
| Чтение | 10.3.2 определять структурные, лексические и грамматические особенности текстов публицистического стиля (эссе);  10.3.6 извлекать необходимую информацию из различных источников, определяя факт и мнение;  10.3.7 сравнивать цели, целевую аудиторию, жанровые и стилистические особенности текстов |
| Письмо | 10.4.5 писать аргументативное эссе;  10.4.7 соблюдать пунктуационные нормы в сложных синтаксических конструкциях, тире в простом и сложном предложении |
| Использование языковых единиц | 10.5.1 использовать отглагольные существительные, сложные прилагательные, прилагательные в краткой форме, глаголы в страдательном залоге, причастия, деепричастия;  10.5.2 использовать сложные синтаксические конструкции |
| **Суммативное оценивание за четверть – 1 час** | | | |