М.Жұмабаев Абайға : Шын хакім сөзің асыл ,мың жыл жүрсе де баға жетпес деп айтып кеткен.Қазақтың бас ақыны ,ағартушы қазақ әдебиетінің негізін қалаушы,композитор. А.Құнанбаев 1845 жылы Семей облысы Шыңғыс тауында дүниеге келген.Абай өз алдына бір төбе.Абай алғашқы кезінде досы Көкбайдың атымен өлеңдерін жариялап,1886 жылдан бастап,өз атымен шығарған.Абайдың ғылымға ,өлең жазуға 40 жасынан бері қарай өз арасындағы ру тартыстан,ескіліктен, надандықтан жирене бастаған дана ақын,өз елін ел етуді ойлайды.Соған жол іздейді.Абай өлеңдерін үш топқа бөліп қарасақ болады:

1.Өз жанынан шығарған төл өлеңдері.

2.Абайдың ғақлиялары яғни қарасөздері деп аталады.

3.Орысшадан аударған шығармалары.Абай шығармашылығынан ең бір үлкен орын алатын тақырыптарының бірі-білім іздеу,өнер іздеу, мәселесі.Ақын ғылымды қазақ жұртын тығырықтан жол табу.Абай ғылымды рухани дамудың баспалдағы деп қараған.Қараңғылыққа жаны күйген –Абай,надандықтан ,сауатсыздықтан,құтқарудың жолы-өнер,ғылым деп білген.Бірақ осы жолда қолдау таппады.

Атымды адам қойған соң қайтіп надан болайын,

Халқым надан болған соң қайда барып оңайын- деп күйінішін білдіреді. Абай қазақтағы еріншектік,өсекшілдік,дарақылық,мақтаншақтық,жағымпаздық сияқты жаман қылықтарды сынап,

Біріңді қазақ,бірің дос

Көрмесем істің бәрі бос деген өлең сөздермен түйіндеп отырады.

Абай шырқы бұзылған халықты суреттеген:

Қалың елім қазағым,қайран жұртым

Ұстарасыз аузыңа түсті мұртың

Жақсы менен жаманды айырмадың

Бірі қан,бірі май боп екі ұртың- дей келе қазақтың жоғын жоқтай отырып,қоғамның кезін дәл айтады.Абайдың табиғат лирикасы өз алдына бір сала.

Абай Құнанбаевтың «Күз», «Жаз», «Қыс» «Қараша менсолбір екі ай» өлеңдері табиғаттың әр түрлі құбылысы көзіңе елестейді.Ақын өлеңдерінде табиғаттың тек жалаң суретпен беріп қойған жоқ.Өмір шындығымен байланыстыра білді.Абай «Қыс»өлеңінде :

Ақ киімді денелі ақ сақалды

Соқыр мылқау танымас тірі жанды

Үсті –басы ақ қырау түсі суық

Басқан жері сықырлап келіп қалды

Данышпан Абай мынау жалған дүниеде ,бес күндік тіршілік үшін айтысып тартыспа,бір –біріңнің қадірін біл,Алланы сүй, Алла жаратқан адамды сүй деп анық айтады.

Махаббатсыз дүние бос,

Айуанға оны қосыңдар, бұл жолда Абай поэзиясының өзегі ,жазба әдебиетіне көз салсақ,сүйіспеншілік махаббат мәселесін де биікке көтерген ақын екенін көреміз.Абайдың артында қалған мұрасы 169 өлең,4 поэма ,1 аударма поэма 54 аударма шығармасы,45 қарасөзі және «Бірер сөз қазақтың қайдан шыққандығы» туралы жалпы шығармасы.

Абайдың қарасөздері ұлы ақынның сөз өнеріндегі көркемдік қуатын,даналық дүниетанымын даралап көрсететін шығарма.Негізінен сұрақ-жауап,не оқушылармен,не өзімен-өзі кеңесу болып келеді.Абайдың қарасөздерімен өлеңдеріндегі идеяларымен қабысуболып отырады.Бұл еңбектерінің көпшілігінде бұрын қозғалмаған,соңғы пікірлерді қозғайды.Абай қарасөздерінде адал еңбек ету,егін салу