**Қысқа мерзімді сабақ жоспары**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ұзақ мерзімді жоспардың тарауы:**  Атадан қалған асыл сөз | | | **Мектеп:** №47 | | |
| **Күні:** 18.11.19 | | | **Мұғалімнің аты-жөні:** Буханова Д.У | | |
| **Сынып:**9 Қазақ әдебиеті | | | **Қатысқандар:**26 | **Қатыспағандар:**0 | |
| **Сабақтың тақырыбы** | | Бұқар жырау «Әй, Абылай, Абылай» | | | |
| **Осы сабақта қол**  **жеткізілетін оқу мақсаттары**  ***(оқу бағдарламасына***  ***сілтеме)*** | | 9.Т/Ж3.Көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлер жүйесін анықтау | | | |
| **Сабақтың мақсаты** | | **Барлық оқушылар орындай алады:**  Өлеңдегі кейіпкерді анықтайды | | | |
| **Оқушылардың көпшілігі орындай алады:**  Көркем шығарманың идеясын табады | | | |
| **Кейбір оқушылар орындай алады:**  Көркем шығарманың идеясына сай кейіпкерлер жүйесін анықтайды | | | |
| **Бағалау критерийі** | | Өлеңдегі кейіпкерді анықтайды  Көркем шығарманың идеясын табады | | | |
| **Тілдік мақсаттар** | | **Оқушы орындай алады:**  шығарманың идеясына сай кейіпкерлер жүйесін анықтайды | | | |
| **Пәнге қатысты сөздік қор мен терминдер:**  **Күдері** - басқа қайыс түрлеріне қарағанда ылғал, суық және ыстық сияқты әсерлерге өз қасиетін жоғалтпайтын ерекшелігіне байланысты оны көбінесе, кіреуке сауыттардың ішкі бауын жасауға пайдаланған қайыс түрі.  **Кіреуке** – батырлардың сауыты.  **Тобыршықты әндіген** – саптаяқ, бай манаптардың сусын ішетін ыдысы.  **Жонсау** – кең, жазық жон, дала.  **Қидасын** – мықты, күшті.  **Қамқапты** – алтындатқан, күмістеткен жіптен тығыз етіп тоқылған жібек матадан тігілген киім.  **Құлаты** – таудың аты, ауыз әдебиетінде кездеседі.  **Дабыл** –барабан тектес ұрып ойналатын ұлттық аспаптың ішіндегі ең көне түрі. Дабыл шабуылға, бейбіт күндері мейрамға шақырғанда, аң аулауға шыққанда ойналған.  **Атымтай жомарт** – жомарттық қасиеттің символы.  **Шүлеңгір мырза** – жомарт адам. | | | |
| **Талқылауға арналған сұрақтар:**  1729 жылы қалмақтар мен қазақтардың айқасы қай жерде болды? Жыраудың «Бірінші тілек тілеңіз», «Керей, қайда барасың?» деген өлеңдерінің тақырыбы не? | | | |
| **Құндылықтарға баулу** | | «Мәңгілік Ел» жалпыұлттық идеясының«Тарихтың, мәдениет пен тілдің біртұтастығы» атты тармағын басшылыққа ала отырып тілдік құндылықтарға баулу арқылы іске асырылады. | | | |
| **Пəнаралық байланыс** | | Қазақстан тарихы | | | |
| **Алдыңғы білім** | | **«Қар кесегі»** әдісі арқылы өткен сабақты пысықтауға арналған сұрақтарға жауап береді. Бұхар жырау бойынша сұрақ | | | |
| **Жоспар** | | | | | |
| **Жоспарлан**  **ған уақыт** | **Жоспарланған жаттығу түрлері** | | | | **Ресурстар** |
| **Сабақтың басы**  2мин | **Ұйымдастыру кезеңі:**  Оқушылармен амандасу, 4 топқа бөлу 1-топ 2-топ 3-топ 4-топ   * Назарын сабаққа аудару, сабақ тақырыбы ОМ, сабақ мақсаты, бағалау критерийлері таныстырылады | | | |  |
| **Сабақтың ортасы**  5мин  10мин  10мин  7мин  3мин | **С/Т.«Кейіпкерлер әлемі»**  Оқушыларға «Көшпенділер» фильмінің жарнамасы көрсетіледі. Осыдан кейін топтағы оқушылар Бұқар жыраудың Абылайға арнау өлеңдерінің біреуін таңдап оқиды.  Ал ,балалар,біздің бүгінгі тақырыбымыз не екен? Кезінде арғын руының қабырғалы,беделді билерінің бірі болған;өмірінің біраз шағын хан сарайының-Абылайдың маңында өткізіп,ел басқару ісіне белсене қатысқан.Ол Абылайдың ақылшысы,қателігін түзеп отырар данасы,ел мен ханды қосқан дәнекері болған.Бұқар жырау мұраларының ішінде өз заманын ,сол кездегі кейбір тарихи шындықтарды бейнелейтін толғау-жырлар мен шешендік нақыл сөздері аз емес.  **ЖЖ**. **«Кейіпкер» әдісі**  Оқушылар жұпта Бұқар жыраудың толғауын оқиды, тірек сөздердің астын сызып, өлеңнің идеясы мен тақырыбын талқылап, «Кейіпкер» әдісі бойынша кестені толтырады.   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **Шығарманың атауы** | **Кейіпкері** | **Қасиеттері қалай суреттелген** | **Кейіпкерге берілетін баға** | **Ой-тұжырым, мақал-мәтел, даналық сөз** | |  |  |  |  |  |   **Бағалау критерийлері:** кейіпкерге баға беріп, ой тұжырымдай біледі  **Т. «Фишбоун»** әдісі арқылы топтар мәтіннің мағынасын анықтайды.  https://pandia.ru/text/82/093/images/img1_61.png  **Жүзеге асыру қадамдары:**  **1-қадам:** Мәтінді әр оқушыға жеке оқу.  **2-қадам:** Оқу үрдісінде қаңқаның басына мәтін қарастырылатын проблема белгіленеді.  **3-қадам:** Жоғарғы «қосымша бұтақтарында» проблеманың себебі белгіленеді, төменгі «сүйекшелерінде» оқу барысында себепті нақтылайтын дәйектер жазылады.  **4-қадам:** Балықтың «құйрығына» қорытынды жазылады.  **5-қадам:** Жұпта, топта жұмысты талқылау.  **6-қадам:** Топ жұмысын аудиторияда презентациялау.  **Бағалау критерийлері:**Өзіндік пікірін дәлелдеп,өмірмен байланыстырып талдайды  **Т. «Кофе таяқшаларын» тарату арқылы әр топ сұраққа жауап береді**  “Жырау туындылары көңіл пернесін дөп басар әсерлілігімен, көздегінін орып түсер өткірлігімен, аз сөзге көп мағына сыйғызған нақтылығымен, сұлу сазды көркемдігімен, асау серпімді қуатымен ерекшеленеді”. Кімнің сөзі? Жауап: Мұхтар Мағауин  2. **Қазақ әдебиеті**:  Елу жасқа келгенде,  Үш жүздің баласының  Атының басын бір кезеңге тіредің, - деген өлең жолдары Бұқар жыраудың қай өлеңінен алынған үзінді – Жауап: «Ей, Абылай, Абылай!»  3**. География:**  1729 жылы қалмақтар мен қазақтардың айқасы қай жерде болды? – Жауап: Балқаш көлінің оңтүстігінде  **4. Биология:**  Бұқар керейлерге өзінің Әлділігін қандай жануардың терісі арқылы білдіреді? – Жауап: Өгіз терісі  **5. Тарих:**  Бұқар өмір сүрген кездегі қазақ елінің тарихи жағдайы қандай еді? – Жауап: Ақтабан шұбырынды, Алқакөл сұлама көтерілісі болған еді  **6. Қазақ әдебиеті:**  Жыраудың «Бірінші тілек тілеңіз», «Керей, қайда барасың?» деген өлеңдерінің тақырыбы не? – Жауап: Ел бірлігі, ынтымақ  7. Бұқар өмір сүрген кездегі қазақ елінің тарихи жағдайы қандай еді? -Ақтабан шұбырынды, Алқакөл сұлама көтерілісі болған еді  8.«Өлмегенде не өлмейді?» деген сұраққа Бұқар қалай жауап берген?-Жақсының аты өлмейді,Ғалымның хаты өлмейді. | | | | Ойын шарты: оқушылар топқа бөлінеді. Әр топ бір-бірлеріне шығарма мазмұны бойынша сұрақтар қояды. Сұрақтардың мазмұны шығарма кейіпкерлерімен, орын алған оқиғалармен байланысты болуы керек. Ұтымды сұрақ пен мәнді жауап бағаланады.https://ds02.infourok.ru/uploads/ex/1139/0006b470-e25773ff/img37.jpg  Оқушыларға кейіпкер кестестесін толтыру барысында мұғалім суретті ұсынып, образды тереңірек ашуға бағыттауына болады.  <http://catalog.karlib.kz/irbis64r_01/Kraeved/Personalii_kaz/Bukar_zhyrau/Tolgaular.pdf> |
| **Сабақтың соңы**  3мин | **Кері байланыс: «Бағдаршам» әдісі**  http://uch.znate.ru/tw_files2/urls_49/13/d-12005/12005_html_m5a0f7edb.png  **Қызыл-орташа**  **Сары –жақсы**  **Жасыл-өте жақсы**  бағдаршам, смаилик, бас бармақ әдісі арқылы бағалау жүзеге асырылады.  https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/5/5b/Microphone_slant.svg/1200px-Microphone_slant.svg.png**«Еркін микрафон»** Оқушылар сабақ барысында алған білімдерін қорытындылай келе өз ойларын жинақтайды. | | | |  |
| **Қосымша мәлімет** |  | | | |  |
| **Саралау –оқушыға мейлінше қолдау көрсетуді қалай жоспарлай**  **сыз? Қабілетті оқушыға тапсырманы қалай түрлендіре**  **сіз?** | **Бағалау-оқушы білімін тексеруді қалай жоспарлайсыз?** | | | | **Пәнаралық байланыс**  **денсаулық және қауіпсіздік, АКТ-мен байланыс. Құндылық**  **тармен байланыс *(тәрбие элементі)*** |
| Қарқын бойынша саралап, тапсырма бойынша саралауды жоспарлайды.  Жұбына көмектеседі, түсіндіру тапсырма  ларына бағыттап отырылады. Ынтасын арттыру үшін сабақтың барлық кезеңдерінде барынша қолдау көрсетіледі. | Қалыптастырушы бағалау «Бағдаршам»,бас бармақ,смаиликтер,  Кері байланыс «Мұғалім-оқушы» «Оқушы – оқушы» арқылы бағалауды жүзеге асырамын. | | | | Қазақстан тарихы. «Мәңгілік Ел» жалпыұлттық идеясының  «Зайырлы қоғам және жоғары руханият» атты тармағын басшылыққа ала отырып тілдік құндылықтарға баулу.Техникалық қауіпсіздікті сақтау, Қазақ тілінің мәртебесін көтеру маңыздылығы жайлы ой қозғау. |
| **Сабақ бойынша рефлексия**  Барлық оқушылар оқу мақсатына қол жеткізеді ме? Егер оқу мақсатына қол жеткізбеген болса неліктен деп ойлайсыз?  Сабақ қалай және қандай деңгейде өтті?  Жоспарланған саралау дұрыс іске асты ма? (тапсырма сәйкес болды ма?) |  | | | |  |
| **Жалпы бағалау**  Сабақта ең жақсы өткен екі нәрсе *(оқыту мен оқуға қатысты):*  1.Сабақтың бұдан да жақсы өтуіне не оң ықпал етер еді *(оқыту мен оқуға қатысты)?*  1.Осы сабақтың барысында мен сынып туралы немесе жекелеген оқушылардың жетістіктері/қиыншылықтары туралы нені анықтадым, келесі сабақтарда не нәрсеге назар аудару қажет? | | | | | |

Әй, Абылай, Абылай,

Жеңбеген жауың қалмады-ау,

Алмаған жерің аз қалды-ау.

Бетке алсаң әсте коймадың,

Алсаң тағы тоймадың,

Несібеңді елден ойладың.

Атаңды білмес кұл едің,

Ата-тегіңді сұраса,

Арқар ұранды жат едің,

Қай жеріңде төре едің?!

Жұлдызың туды оңыңнан,

Жан біткен ерді соңыңнан.

Он сан Алаш баласын

Жусатып қойдай өргіздін,

Жұмсап жүрсің қолыңнан.

Әй, Абылай, Абылай,

Он бір ғана жасыңда,

Әшейін-ақ ұл едің.

Он бес жасқа келгенде,

Әбілмәмбет төренің

Арқада жүріп қаңғырып,

Түйесін баққан құл едің.

Абылай атың жоқ еді-ау,

"Сабалақ" атпен жүр едің.

Оны да көрген жерім бар,

Жаныс Қарабайдың қолында,

Түнде туған ұл едің.

Жиырма беске келгенде,

Бақыт қонды басыңа,

Тақыт келді астыңа.

Отызға әбден келгенде,

Кең дүниеге кенелдің.

Отыз беске келгенде,

Қара судың бетінде

Соқтығып аққан сең едің.

Қырық жасқа келгенде,

Алтын тонға жең болдың.

Қырық беске келгенде,

Жақсы-жаман демедің.

Елу жасқа келгенде,

Үш жүздің бар баласын

Бастап өзің келдің де,

Аттарының бастарын

Бір кезеңге тіредің.

Алпыс жасқа келгенде,

Жақсы болсаң толарсың,

Жаман болсаң маужырап,

Жүнжіп барып соларсың.

Алпыс беске келгенде,

Әрбір атқа қонарсың.

Жұмсасаң балаң тіл алмай,

Қатының қарсы шабар ұялмай,

Көрген күнің сор болар.

Жетпіс жасқа келгенде,

Жаңылып сөзден қаларсың.

Жетпіс толған жел екен,

Шала ауырғанмен тең екен.

Жетпіс беске келгенде,

Жылуы болмас қойныңның,

Қауқары болмас сойылыңның,

Селкілдеп тірі жүрерсің.

Қатардан шығып аулақтап,

Жан құлазып қаларсың.

Сақал-шашың желкілдеп,

Мүжіліп әбден боларсың.

Әудем жерге жүре алмай,

Біреуге жүк боларсың.

Өлмесең де жойылдың,

Ар-аттаққа қойылдың.

Сексен деген сор екен,

Шындап ұрған пір екен.

Сексен бес жасқа келгенде,

Екі қара көзіңді алар,

Аузыңдағы сөзіңді алар,

Бойыңдағы әліңді алар,

Бетіңдегі нұрыңды алар,

Тәніңдегі шырынды алар,

Саудыратып тісіңді алар,

Өлмегенде не қалар?!

Тоқсан бес деген тор екен,

Дүйім жанның қоры екен.

Қарғиын десең ұмтылып,

Екі жағың ор екен.

Найза бойы жар екен,

Түсіп кетсең түбіне

Түпсіз терең көл екен,

Елсіз жатқан шөл екен,

Келмейтұғын неме екен.

**Сұраныс беру**

|  |  |
| --- | --- |
| Облыс, аудан, қала, село | ШҚО Семей қаласы |
| Білім беру мекеме атауы | №47 жалпы орта білім беретін мектеп |
| Жетекшінің аты – жөні | Буханова Динара Усурбаевна,  №47 мектеп, мұғалім |
| Телефоны | 87755384777, buhanova82@mail.ru |
| Мекен -жайы | поселок Восточный 1 линия 74 |
| ¾ фото | D:\01,09,2015-2016ж\ФОТО 2015\22 12 2015\Sent\IMG-20151214-WA0027.jpg |