|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Бекітемін:**  **Директордың ОІ жөніндегі орынбасары** | | | | | | | | | |
| **САБАҚ ЖОСПАРЫ** | | | | | | | | | |
| **Модуль атауы/ пәні** | **I бөлім. Қалың елім, қазағым** | | | | | **Қазақ әдебиеті** | | | |
| **Курс:** | 1  к  у  р  с | Топ: | СЭЗиС 20-1 | | Сабақ  нөмірі | | №3 | Күні |  |
| Сабақ уақыты | 90 | | Сабақ өтетін орын | | №5 |  |  |
| **Мамандығы:** | Мамандығы: 1401000, «Ғимараттар мен үйлерді салу және пайдалану» | | | | | | | | |
| **Біліктілік:** | Біліктілігі: 1401213, «Техник-құрылысшы» | | | | | | | | |
| **Бөлімі:** | Күндізгі | | | | | | | | |
| **Сабақ тақырыбы:** | **А.Құнанбаевтың он жетінші қарасөзі** | | | | | | | | |
| **Осы сабақта қол жеткізілетін оқу мақсаттары (оқу бағдарламасына сілтеме)** | * Қарасөзден алған үзінділерді ғаламдық тақырыптағы өзекті мәселелермен байланыстыру; * әдеби шығарманың композициясын уақыт пен кеңістік тұрғысынан салыстыру талдау. | | | | | | | | |
| **Сабақ мақсаты:** | Абай қарасөзіндегі негізгі идеяны ауызша және жазбаша жұмыстарда пайдалану, шығармашылық жұмыстарда қолдану | | | | | | | | |
| **Бағалау критерийлері:** | 1. Абай мұрасы – парасатты патриотизмнің мектебі, елдікті қадірлеудің негізі екенін саралайды. 2. Қазақ әдебиеті мен әлем әдебиетіндегі ортақ құндылықтарды анықтайды, оларға сипаттама беріп, қарасөздерінен өзіндік түйін жасайды. | | | | | | | | |
| **Ойлау дағдыларының деңгейі:** | * әдеби шығарманың сюжеттік-композициялық құрылысын талдау, * көркем шығармадағы көтерілген мәселелерге талдау жасау арқылы өзіндік пікірін қосу, * шығармашылық жұмыс (эссе) жазу. | | | | | | | | |
| **Тілдік мақсаттар:** | Нәфсі *, ғақлия, ахирет, ғибадат,* ***әпсана*** | | | | | | | | |
| **Құндылықтарды дарыту:** | ұлттық құндылықтардың маңыздылығын ғаламдық тақырыптағы контекстермен байланыстырады | | | | | | | | |
| **Пәнаралық байланыс:** | Тарих, мәдениеттану, қазақ тілі | | | | | | | | |
| **АКТ қолдану дағдылары:** | <https://www.youtube.com/>  <https://bilimland.kz/kk/>  <http://youtube.com/watch?v=ZmWZDsX3gZo> | | | | | | | | |
| **Көрнекіліктер:** | Слайд, интерактивті тақта, комльютер, аудиожазба, кестелер | | | | | | | | |
| **Қолданылатын әдіс-тәсілдер:** анализ – синтез,салыстыру, **«Ми шабуылы»** сұрақтары, *«Топтастыру» стратегиясы ,* «Пирамидалық талқылау» стратегиясы , ойындар - «Үш минуттық пауза» әдістері, «Бес саусақ» әдісі | | | | | | | | | |
| **Әдебиеттер:** | **Негізгі әдебиеттер:**   1. С.Қасқабасов, Р.Әлмұханова, Е.Раушанов, Қ.Қайырбай ; Қазақ әдебиеті, 10-сынып.ЖМБ. Алматы, «Жазушы» баспасы 2019ж 2. Р.Зайкенова, Р.Л. Нұрланова;. Қазақ әдебиеті, 10 ЖМБ, «Арман – ПВ, баспасы, - 2019ж   **Қосымша әдебиеттер:**  1. Мырзахметұлы М. Абайдың адамгершілік мұраттары. – Алматы: Рауан, 1993.  2.Мырзахметұлы М. Абай ойының өзекті желісі – «толық адам». / Кітапта: Абайтану. 1кітап. 2бас.– Астана: Interaktiv Kazakhstan, 2014. – 295–300б.  3.Абай энциклопедиясы. – Алматы: Ата мұра, 1995. – 720 б | | | | | | | | |
| **Оқытушының байланыс мәліметтері:** | | | | | | | | | |
| **Т.А.Ә.: Жакипова Актокын Маратовна** | | | | **Тел.:**  **E-mail:** | | | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **САБАҚ ЖОСПАРЫ:** | | | |
| **Сабақ кезеңі** | **Уақыты (минуты)** | **Оқытушының іс-әрекеті** | **Тыңдаушының іс-әрекеті** |
| ***1*** | ***2*** | ***3*** | ***4*** |
|  |  |  |  |
| ***1.Ұйымдастыру. Сәлемдесу. Қызығушылықты ояту кезеңі***  **«Гүлмен тілек»**  тренингі | 3-5 мин | сәлемдесу, түгелдеу, оқушылардың зейінін сабаққа аудару. Білімалушылардың сабаққа дайындығын **«Гүлмен тілек»** тренингі арқылынақтылайды | Білім алушылар сабаққа даярлық жасайды, арнайы даярлап келген гүлді алақандарына салып тұрып, бір-біріне тілек тілейді және гүлдің астына жазылған сөздер бойынша топқа біріктіріледі. |
| ***2.Осыған дейін меңгерілген білім. Үй тапсырмасы***  **«Ми шабуылы»** | 15мин | Білім алушылардың өткен тақырып бойынша не білетіндерін **«Ми шабуылы»** сұрақтары арқылы анықтайды, қорытынды жасайды. | 1. Өткен тақырып бойынша берілген сұрақтар-ға жауап береді. 2. Білімалушы-лар өз ұсынысын, ойын айтады. |
| ***3.Белсенді әрекет кезеңі***  ***1.Жаңа сабақты түсіндіру***   1. ***Білу кезеңі:***   ***Жеке жұмыс:***  *1. Қарасөз дегеніміз не?*  *2. Абай қарасөздері туралы біз не білеміз?* Түсіну кезеңі. Негізгі идеяларды ұйымдастыру, салыстыру, түсіндіру, сипаттау және бекіту жолымен фактілер мен идеяларды түсінетіндігін көрсету Қолдану кезеңі: Жаңа білімдерді түрлі нұсқада пайдалану. | **15**  мин | Жаңа сабақтың тақырыбы мен оқушылар алдында  тұрған мәселелерді хабарлайды.  ***Білу кезеңі:***  Жаңа сабақ *«Топтастыру стратегиясы»* негізінде  ***білімалушыларды «*Ойға шақыру»** арқылы ***жеке жұмыс түрінде орындау тапсырылады:***  **Берілген сұрақтар:**  *1. Қарасөз дегеніміз не?*  *2. Абай қарасөздері туралы біз не білеміз? деген*  сұрақтарға жауап алынады.  *Оқытушы жаңа сабақты түсіндіреді.* Түсіну кезеңі. Абайдың көркемдік, әлеуметтік – гуманистік және дінге көзқа растары терең білінген еңбегі – **қарасөздері**.  Абайдың қарасөздері (Ғақлия) – ұлы ақынның сөз өнеріндегі көркемдік  қуатын, философиядағы даналық дүниетанымын даралап көрсететін классикалық стильде жазылған прозалық шығармасы. Жалпы саны қырық бес бөлек шығармадан тұратын Абайдың қарасөздері тақырыбы жағынан бір бағытта жазылмаған,  әр алу ан. Оның алты - жеті үлгісі қысқа болса, қайсы біреуі мазмұн, тақырып жағынан өзгешелеу,  ауқымды болып келеді.  Абай өзінің қарасөздерінде шығарманың ажары-на ғана назар ауда-рып қоймай, оның тереңдігіне, логикалық мәніне зер салған.  *«Абай»*  *Энциклопедиясынан* Қолдану кезеңі:  1. **Тілдік мақсаттар** жұптық жұмыс түрінде «**Сигнал карталары» атты ойын арқылы жүргізіледі.** Мұндаақ парақ төрт бөлікке бөлінеді. Әрбір бөлік 1-4 немесе А-Д символдарымен белгіленеді. Оқытушының қойған сұрақтарына сәйкес әрбір бөлікке «Дұрыс/ Бұрыс», «Жауабын білмеймін/Жартылай білемін» деген секілді   http://cs33.babysfera.ru/d/3/6/7/164413220.377798527.jpegжазбалар жазып қоюға болады  **Жаңа сөздер** интерактивті тақтада көрсетіледі.  **http://mindfulnessatwork.ie/wp-content/uploads/2017/03/3-minutes.jpeg1. Нәфсі(араб)** – 1. Жан, рух; 2. Тілек 3. Адам, 4. Мағына 5. Мазмұн)  ***2. Ғақлия***  ***3. Ахирет***  ***4. Ғибадат***  ***5. Әпсана****(парс. аңыз, араб. Хикаят әңгіме)*  **4.Абай қарасөзі жазылған аудио нұсқаны тыңдату.**  **«Үш минуттық пауза»**  Оқытушы  жаңа сабақты түсіндіріп болған соң, барлық білімалушылардан өздерінің үйренгендері туралы үш минут үнсіздікте ойлануын сұрайды.  **Дескриптор:**   1. Білімалушының көрсеткен белгісі арқылы білімін бағалау. 2. Тілдік мақсаттарға байланысты берілген сөздерді талдау. | Жаңа сабақтың жоспары және орындалуымен танысады.  Білім алушылар берілген сұраққа жауап береді.  Білім алушылар оқытушы түсіндірмесін мұқият тыңдайды..  Білімалушылар тілдік мақсаттарда берілген жаңа сөздерді жұптық жұмыс түрінде  орындайды.    http://mindfulnessatwork.ie/wp-content/uploads/2017/03/3-minutes.jpegБілімалу-шылар өздерінің үйренгендерін еске түсіре отырып, қысқа жазбалар мен түсініктемелер жазады. |
|  | 10-15  мин | ***Топтық жұмыс:***  ***І – топтапсырмасы:*** *«****Атүсті»топтық диалог/пікірсайыс ұйымдастыру****: Бірінші топтың оқушыларына талқылау кезінде ойнайтын (көшбасшы, ақпарат жеткізуші, пікір сұраушы немесе келіспеуші) рөлдер беріледі. Шығарма мазмұнын рольге бөліп, қысқаша баяндау тапсырылады.*  ***ІІ – топ тапсырмасы.*** *Абай қарасөзінің композициясын уақыт пен кеңістік тұрғысынан талдау жасауға беріледі.*  ***ІІІ - топ тапсырмасы.***  **«Шатасқан логикалық тізбектер»** ойыны арқылы интерактивті тақтадағы тапсырманы орындау. **Шарты:** Мәтіннен алынған үзінділерді, дұрыс орналастырып, логикалық тізбекті құрастыру.  ***Дескрипторлар:***   1. Оқытушы ойлаудағы қателіктерді айқындай отырып, білімалушылардың дәлелдеу дағдыларын бағалайды; мазмұнға этикалық тұрғыдан сәйкестігін тексереді. 2. Білімалушыларға уақыт пен кеңістікті зерттеу көркем шығарманың тіліне бойлап, оның құрылымын, жазушының дүние туралы көзқарасын  айқындау. | Білім алушылар жаңа сабақты түрлі тапсырмалар арқылы талдайды, салыстырады, пікір алмасады. |
| 4.Талдау кезеңі: Дәйектер мен себептерге сәйкес ақпаратты тексеру және жіктеу. Қорытынды жасау және жалпылаудың болғанын растайтын дәлелдерді анықтау | 15 мин | Қарасөздегі көтерілген мәселелеге талдау жасау арқылы өзіндік пікірін қосып, шығармашылық жұмыс - **эссе жазу.**  Жүректе қайрат болмаса,  Ұйықтаған ойды кім түртпек?  Ақылға сәуле қонбаса,  Хайуанша жүріп күнелтпек, –  демекші, өз жүрегіңнің кеңесіне құлақ асқан кезің жиі болама? Әлде ақылға немесе қайратқа сүйенесің бе?  **Дескриптор:**  Қазақ әдебиеті мен әлем әдебиетіндегі ортақ құндылықтарды анықтайды, оларға сипаттама беріп, қарасөздерінен өзіндік түйін жасайды. | Қарасөздегі көтерілген мәселелеге талдау жасау арқылы өзіндік пікірін қосып, шығармашылық жұмыс - **эссе жазады.** |
| ***4.Бақылау-бағалау кезеңі. Бекіту.*** 5.Жинақтау Жаңа үлгіде әртүрлі тәсілдермен элементтерді қиыстыру арқылы ақпаратты жүйелеу немесе балама шешім ұсыну: | 10 мин | Жинақтау кезеңі Төрт сөйлем  *1. Пікір.* Тыңдаған мәтін бойынша өзіндік пікірлеріңізді бір сөйлеммен жазыңыздар.  *2. Дәлел.* Өз пікірлеріңізді бір сөйлеммен дәлелдеңіздер.  *3. Мысал.* Пікірлеріңізді өмірмен байланыстырып, мысал келтіріңіздер.  *4. Қорытынды.* Тақырып бойынша қорытынды шығарыңыздар. | Білімалушылар өз пікірлерін сөйлеммен дәлелдеп, тақырып бойынша қорытынды шығарады. |
| ***Кері байланыс*** | 5 мин | **«Пирамидалық талқылау» стратегиясы**  Топ мүшелері өз пікірін жеке жазып, ортада талқылап, ортақ пікір қалыптастырады. Топ мүшелерінің саны 4 оқушыдан болуы керек. Әр топ таратылған флипчарт қағазға тапсырмаға байланысты жеке өз ойларын жазады. Жауаптармен танысып, ойларын қорғайды. | Әр топ таратылған флипчарт қағазға тапсырмаға байланысты жеке өз ойларын жазады.  Жауаптармен танысып, ойларын қорғайды. |
| ***5.Үйге тапсырма:*** | 5 мин | Абай қарасөздері негізінде бір қарасөз жазу |  |
| ***6.Оқу іс-әрекетінің рефлексиясы*** | 5 мин | **«Бес саусақ» әдісі арқылы қорытады.**  **1.«Бас** **бармақ**»**-** Бүгінгі сабақта ең құнды мәселе не болды?  2. **«Балалы үйрек»**- бірлесу. Қалай жұмыс жасадым, кімге көмек бердім, кімді риза еттім?  3. **«Ортан терек»-** ойлану. Мен бүгін қандай білім мен тәжірибе алдым?  4. **«Шылдыр шүмек**»-шынайылық. Сабақ маған ұнадыма? Неліктен?  5 **«Кішкентай бөбек»-**көңіл-күй ахуалы. Мен сабақта өзімді қалайша сезіндім? | «Бес саусақ» әдісі арқылы қорытынды жасайды. |