|  |  |
| --- | --- |
| Название раздела | **Человек и история** |
| Тема урока | История страны и судьба народа в поэме "Реквием" Анны Ахматовой |
| Цели обучения со ссылкой на учебную программу | 11.3.6 извлекать необходимую информацию из разных источников, критически оценивая аргументы, содержащиеся в ней;  11.5.2 использовать неполные предложения,сложные союзные и бессоюзные предложения. |
| Цели урока (количество определяется содержанием) | На уроке вы узнаете:  О гражданской и поэтической миссии Анны Ахматовой;  Вы сможете:  -критически оценить аргументы, приведенные в текстах; |
| Критерии оценивания | Узнает:  О гражданской и поэтической миссии Анны Ахматовой;  Сможет:  -критически оценить аргументы, приведенные в текстах; |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы урока, время | **Текст учителя** | **Ресурсы** |
| Вызов  Актуализация темы и цели урока  2 мин  1 мин  3 мин  1 мин  2 мин  2 мин  3 мин  2 мин  1 мин  3 мин  3 мин  2 мин  2 мин  5 мин  5 мин  1 мин  1 мин | Здравствуйте, продолжаем изучение раздела «Человек и история».  Истинное назначение человека-  жить, а не существовать.  Джек Лондон  Тема урока: Творчество Анны Ахматовой. История страны и судьба народа в поэме "Реквием" Анны Ахматовой  На уроке вы узнаете:  О творчестве Анны Ахматовой;  Вы сможете:  -критически оценить аргументы, приведенные в текстах;  Чтение учителем стихотворения Б.Пастернака «Быть знаменитым некрасиво»  Быть знаменитым некрасиво. Не это подымает ввысь. Не надо заводить архива, Над рукописями трястись.  Цель творчества — самоотдача, А не шумиха, не успех. Позорно, ничего не знача, Быть притчей на устах у всех.  Но надо жить без самозванства, Так жить, чтобы в конце концов Привлечь к себе любовь пространства, Услышать будущего зов.  И надо оставлять пробелы В судьбе, а не среди бумаг, Места и главы жизни целой Отчеркивая на полях.  Другие по живому следу Пройдут твой путь за пядью пядь, Но пораженья от победы Ты сам не должен отличать.  И должен ни единой долькой Не отступаться от лица, Но быть живым, живым и только, Живым и только до конца.  -Это стихотворение написал поэт Б.Пастернак, большой друг Анны Андреевны Ахматовой. Сегодня мы будем говорить о поэтессе, к которой тоже можно отнести эти строки и которая является гордостью русской поэзии. Мы имеем счастливую возможность войти в мир лирики Ахматовой, проникнуться глубиной ее мыслей, исследовать мастерство их выражения, приблизиться к истокам ее творчества, взять для себя все то прекрасное, великое, чистое, что было присуще этому замечательному человеку.  II. Работа над темой урока.  Учитель:  - «Начинать все равно с чего: середины, конца или начала», - так писала Анна Ахматова, приступая к работе над мемуарами. Мы же начнем с Киева.  Инсценировка- воспоминания А.Ахматовой и Н.Гумилева.  Ученица, исполняющая роль Ахматовой, сидит на скамейке. На доске — иллюстрация (цветущая ветка каштана — символ Киева).  Ахматова (Саяжан сидя на скамье):  Древний город словно вымер.  Странен мой приезд.  Над рекой своей Владимир  Поднял черный крест.  Липы шумные и вязы  По садам темны,  Звезд иглистые алмазы  К Богу взнесены.  Путь мой жертвенный и славный  Здесь окончу я,  И со мной лишь ты, мне равный,  Да любовь моя.  -Стихи я начала писать с 11 лет, но именно в киевский гимназический год появилась первая публикация. Стихотворения опубликовал Николай Гумилев в журнале «Сириус» в 1907г.  Ученик, исполняющий роль Гумилева (Алмас):  -А знакомы мы были еще с гимназии, когда мы находились в возрасте Ромео и Джульетты. Но Анна Горенко холодно отнеслась к ухаживаниям 18-летнего юноши и не соглашалась на брак еще 7 лет.  (Обращаясь к Ахматовой):  -»Я верил, я думал и свет блеснул наконец», - я эти строки написал в 1911г. И посвятил их тебе. А 26 ноября 1909г. приехал в Киев, чтобы выступить на литературном вечере «Острова искусства». В зале, где я читал стихи, присутствовала ты. После окончания вечера я пригласил тебя в гостиницу «Европейская» пить кофе. Там вновь сделал предложение и на этот раз удивительно легко получил твое согласие стать моею женою.  -Только что вы услышали, как проникновенно, красиво Ахматова говорит о своей любви к Гумилеву. А можете ли вы привести пример из зарубежной литературы, где так же восторженно воспевается это чувство?  В.Шекспир Ромео и Джульетта»  Учитель:  -Ахматова была свидетельницей двух революций. Первой мировой, второй мировой войн, восстановления разрушенного войной хозяйства, первых спутников Земли, полета первого человека в космос..., но еще были годы репрессий, страшные годы ежовщины, творческое забвение. Именно в эти годы поэтесса пишет стихотворение «Все расхищено, предано, продано».  **Айдос:**  Всё расхищено, предано, продано, Черной смерти мелькало крыло, Все голодной тоскою изглодано, Отчего же нам стало светло?  Днем дыханьями веет вишневыми Небывалый под городом лес, Ночью блещет созвездьями новыми Глубь прозрачных июльских небес,-  И так близко подходит чудесное К развалившимся грязным домам... Никому, никому неизвестное, Но от века желанное нам.  **Задание 1.**  Послушайте текст о жизни и творчестве поэтессы. . Заполните структурно-смысловую таблицу  Анна Андреевна Ахматова родилась в 1889 году недалеко от Одессы. Её детство и юность прошли в Царском Селе. В Киеве поэтесса окончила Фундуклеевскую гимназию и училась на юридическом отделении высших женских курсов. В 1903 году Анна Ахматова познакомилась с Николаем Гумилевым. Через 7 лет вышла за него замуж, через 2 года в их семье родился сын Лев Николаевич Гумилёв, будущий историк-востоковед. В 1912 году опубликована первая книга стихов. В 1921 году Николай Гумилев был расстрелян большевиками.  Её сына арестовывали 3 раза: в 1935 году, в 1938 году, в 1949 году. Анна Ахматова провела 17 тяжелейших месяцев в тюремных очередях, принося сыну передачи. Основой знаменитой поэмы «Реквием» стала личная трагедия Ахматовой. Назвав свою поэму «Реквием» , 1935-1940 г Ахматова открыто заявило о том, что её поэма - надгробное слово, посвящённое всем погибшим в страшные времена сталинских репрессий , а также тем, кто страдал, переживая за своих репрессированных родных и близких.  **Задание 2.** Заполните структурно-смысловую таблицу   |  |  | | --- | --- | | Хронология | События | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  | |  |  |   **Задание 2.**   * Определите значение слова «Реквием» * Чему может быть посвящена поэма Анны Ахматовой «Реквием». * В каких видах искусства встречается это слово?   Слово учителя о поэме «Реквием».  Реквием (от лат. «покой») - заупокойная месса, заупокойное служение Богу, музыкальное произведение траурного характера для хора с оркестром.  Незадолго до смерти великий Моцарт создает свой «Реквием», написанный на традиционный латинский текст католической заупокойной службы.  В 1935 году был арестован и брошен в тюрьму как «участник антисоветской террористической группы» студент исторического факультета Лев Гумилев – сын Николая Гумилева и Анны Ахматовой. В этот раз Ахматовой удалось освободить сына довольно быстро. Для этого ей пришлось обратиться с письмом к Сталину. Во второй раз Лев Гумилев был арестован в 1938 году и приговорен к 10 годам лагерей, позднее срок сократили до 5 лет. В 1949 году его арестовывают в третий раз, приговаривают к расстрелу, который потом заменяют ссылкой. Вина Гумилева ни разу не была доказана. Пережитое Ахматовой в эти годы нашло отражение в стихах «Последний тост», «Зачем вы отравили воду», в поэме «Реквием». 17 месяцев она провела в тюремных очередях.  **Видеоролик**  Чтение учащимися отрывков из «Реквиема».  **Даниял:**  Уводили тебя на рассвете, За тобой, как на выносе, шла, В темной горнице плакали дети, У божницы свеча оплыла. На губах твоих холод иконки, Смертный пот на челе… Не забыть! Буду я, как стрелецкие женки, Под кремлевскими башнями выть.  **Алмат:**  Показать бы тебе, насмешнице И любимице всех друзей, Царскосельской веселой грешнице, Что случится с жизнью твоей — Как трехсотая, с передачею, Под Крестами будешь стоять И своею слезою горячею Новогодний лед прожигать. Там тюремный тополь качается, И ни звука — а сколько там Неповинных жизней кончается…  **Естай:**  Семнадцать месяцев кричу, Зову тебя домой, Кидалась в ноги палачу, Ты сын и ужас мой. Все перепуталось навек, И мне не разобрать Теперь, кто зверь, кто человек, И долго ль казни ждать. И только пыльные цветы, И звон кадильный, и следы Куда-то в никуда. И прямо мне в глаза глядит И скорой гибелью грозит Огромная звезда.  Учитель:  -А сейчас, ребята, давайте послушаем музыку Моцарта, его «Реквием». Чем похожи эти произведения — Ахматовой и Моцарта?  **Звучит «Реквием» Моцарта.**  Заслушивание ответов учащихся.  **Знаете ли вы?...**  Ежовщина - так назвали 1937-1938 годы. Именно в это время Ежов Николай Иванович, государственный и политический деятель СССР, являлся народным комиссаром внутренних дел, генеральным комиссаром государственной безопасности. На этом высоком посту Ежов претворял в жизнь сталинские репрессии.  **Второй период творчества Ахматовой**, **второй биографический круг** охватывает годы от революции до конца 30-х годов. Поэзия наполняется общечеловеческим содержанием.  Рассмотрим **первую тему второго биографического круга – тему Родины.** Истинный патриотизм, присущий ее творчеству, особенно ярко проявляется в ее послереволюционной лирике, когда многие ее современники и близкие друзья эмигрировали. Ахматова осталась в России. Звучит стихотворение **«Не с теми я, кто бросил землю…»**  ***Альнадир***  Не с теми я, кто бросил землю  На растерзание врагам.  Их грубой лести я не внемлю,  Им песен я своих не дам.  Но вечно жалок мне изгнанник,  Как заключенный, как больной.  Темна твоя дорога, странник,  Полынью пахнет хлеб чужой.  А здесь, в глухом чаду пожара  Остаток юности губя,  Мы ни единого удара  Не отклонили от себя.  И знаем, что в оценке поздней  Оправдан будет каждый час…  Но в мире нет людей бесслезней,  Надменнее и проще нас.  **Задание 5.** Оценивая информацию текстов,заполните таблицу ИНСЕРТ   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Знаю | Узнал | Хочу узнать | | Поэт, литературовед | О личной трагедии поэта;  17 месяцев провела в тюремных очередях;  Мать Льва Гумилева, в честь которого назван Евразийский национальный университет | О содержании поэмы  «Реквием» |   **Задание 6.**  Прием «**Акрослово»**  Цель : описать при помощи прилагательных образ Анны Ахматовой на основе прочитанного, изученного, услышанного «пропуска через себя»         Мы начинали наше занятие с пророческого стихотворения А.Блока об Анне Ахматовой, а закончим пророческим стихотворением Анны Ахматовой, утверждающим бессмертие ее Музы:  Забудут? - вот чем удивили!  Меня забывали сто раз,  Сто раз я лежала в могиле,  Где, может быть, я и сейчас.  И Муза и глохла, и слепла,  В земле истлевала зерном,  Чтоб после, как Феникс из пепла,  В эфире восстать голубом.  21 февраля 1957  Ленинград  **Задание 8.**Продолжите размышления  Сегодня на уроке: Я задумался (задумалась)… Я понял(а)… Я осознал(а) …  **Примерные ответы**  Сегодня на уроке:  Я задумалась о предназначении поэта.  Я поняла, что поэтесса прожила трудную жизнь.  Я осознала, что личная трагедия поэта неразрывна с историей страны. | Презентация  слайд 1  Слайд 2  Слайд 3  Слайд 4  Слайд 5  Слайд 6  Слайд 7  Слайд 8  Слайд 9  Слайд 10  Слайды 11  Слайд 12 |
| Итоги урока  1 мин | Наш урок подошел к концу.  На уроке вы узнали:  О гражданской и поэтической миссии Анны Ахматовой;  -критически оценили аргументы, приведенные в текстах;  Д/з Составьте текст-рассуждение на тему: Поэма «Реквием» как отражение истории народа.  Надеюсь, что вы узнали много нового и полезного. До встречи на следующем уроке! | Слайд 13 |

КГУ «Средняя общеобразовательная школа-гимназия имени М.Габдуллина»

Открытый урок по русскому языку и литературе

11 класс

Тема:

«Жизненный и творческий путь А.Ахматовой.

История страны и судьба народа в поэме «Реквием»»

Провела: Карабатырова Г.К.